MakeCity

→ **TSCHECHISCHES ZENTRUM /**
CZECH CENTRE
Wilhelmstraße 44 /
Eingang Mohrenstraße
10117 Berlin
U-Bahn: Mohrenstraße (U2)

Festivalzentrum Programm / Festival Centre Program

Foto: Johannes Marburg

Das Tschechische Zentrum Berlin ist der urbane Mittelpunkt des MAKE CITY-Festivals: ein Ort für Panels, Präsentationen, Workshops und Filmvorführungen der Festivalpartner und internationalen Gäste. An jedem Festivalwochenende erwartet Sie ein englischsprachiges Diskursprogramm mit Experten, Entwicklern, Stadtgestaltern, Bürgergruppen, Designern und Architekten zu den Kernthemen: Urbanes Gemeingut, Gemeinsam Gestalten und Neues Wohnen & Arbeiten in der Stadt. Das Programm im Festivalzentrum findet im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2015 – Zukunftsstadt, gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, statt.

The Czech Centre in Berlin is the main urban hub of MAKE CITY: a site for panels, presentations, workshops and screenings by festival partners and international guests. Every festival weekend offers an English programme with experts, developers, urban designers, city makers, civic groups and architects on the Festival's key themes: Urban Commons, Urban Open Source and Urban Living & Working. The programme in the festival centre takes place within the frame of Science Year 2015: City of the Future, supported by the Federal Government Department for Education and Science.

11 JUN 2015
DONNERSTAG / THURSDAY

Gemeingut Definieren, Gemeingut Gestalten / Defining Commons, Designing Commons
14:00–16:00

In Großbritannien haben Gemeingüter (engl.: commons) eine lange Tradition als Flächen, die ihren Nutzern eine Sicherung des Lebensunterhaltes erlauben, ohne dass dazu eine Einzeleigentümerschaft erforderlich wäre. Diese Form gesellschaftlicher Organisation hat in jüngster Zeit neue Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Sie ist eine effiziente Möglichkeit, natürliche Ressourcen zu verwalten. Welches Potential Gemeingüter als Strategie für das städtische Leben haben könnten, ist bisher kaum untersucht worden. Beispiele für eine proaktive Einrichtung von neuen städtischen Gemeingütern sind rar. Hier stehen neue Definitionsansätze für den Begriff des Gemeinguts und städtischen Gemeinschaffens als Gestaltungsgebot zur Debatte.

Commons have an ancient history in Britain as places providing subsistence to their users without the need for individual private ownership. This form of social organisation has recently been brought back into the limelight as an effective way to manage natural resources but its potential impact as a strategy for urban life remains unexplored. New urban commons have almost never been proactively designed. We discuss the new definitions of commons and urban commoning as a design imperative.

Keynote:
MASSIMO DE ANGELIS (IT), University of East London
Partner: Theatrum Mundi
Mit / With:
RICHARD SENNETT (US), New York University // PAOLO PATELLI (IT), Friction Atlas // PHILIPPE DE CLERCK (BE), Commons Josaphat, DOINA PETRESCU (FR), Atelier d'architecture Autogérée // THEATRUM MUNDI, Mitbegründer Wettbewerb Designing Commons / Co-founders competition Designing Commons
Moderation:
ETHEL BARAONA POHL (ES), Kritikerin, Autorin und Kuratorin / Critic, Writer and Curator

Volkspark 2.0 / Volkspark 2.0
16:30–18:30

Die Überformung der zeitgenössischen urbanen Landschaften, basierend auf dem Wissen des Gemeinguts gegenüber der hoch individualisierten Aneignung von Räumen: die Grenzen zwischen dem Privaten und dem Öffentlichen lösen sich allmählich auf. Smart Parks, deren öffentliches Land der urbanen Landwirtschaft oder einer ökologischen Nutzung gewidmet werden, verändern die Art und Weise wie urbane Landschaften und Parks wahrgenommen werden, vollständig. Wie entwirft man Räume für dieses neue urbane Gemeingut?

The transformation of contemporary urban landscapes based upon the notions of commons versus the highly individualized appropriations of spaces. Boundaries between private and public are progressively dissolving. Is the traditional notion of the 'Volkspark' – people's park, now outdated? Do we face a conglomerate of individual uses of recreational space? Smart parks, where public lands are dedicated to urban farming or ecological uses, are completely changing the way urban landscapes and parks are perceived.
How does one design for this new urban commons?

Partner: Berliner Landschaftsarchitekten
Mit / With:
LEONARD GROSCH (DE), Atelier Loidl // MARTIN REIN-CANO (AR), Topotek 1 // STEFFAN ROBEL (DE), A24 // OLE SASS (DE), sinai
Moderation:
JESSICA BRIDGER (US), Stadtplanerin, Journalistin und Beraterin / Urbanist, Journalist and Consultant

11 JUN 2015
DONNERSTAG / THURSDAY

Liegenschaftspolitik neu gedacht. Auf dem Weg zu einem Berliner Modell? / Rethinking Urban Commons. En Route to a Berlin model for public land?

19:00–20:30

Das urbane Gemeingut Berlins erhalten: Seit 2009 beschäftigt die Neuausrichtung der Berliner Liegenschaftspolitik Öffentlichkeit, Fachleute und Politik. 2013 beschloss der Berliner Senat die „Transparente Liegenschaftspolitik". Der von der Initiative Stadt Neudenken ins Leben gerufene Runde Tisch zur Liegenschaftspolitik hat zeitgleich einen Forderungskatalog dazu erstellt. Doch erst in der Umsetzung wird sich zeigen, inwieweit die Vorschläge Berücksichtigung finden. Wie funktionieren Neuerungen wie Portfolioausschuss, gestärktes Konzeptverfahren und Erbbaurecht? Wie werden Nutzer und Zivilgesellschaft einbezogen? Wir fragen nach dem aktuellen Stand der neuen Liegenschaftspolitik, mit Seitenblick ins europäische Ausland. Mit internationalen Gästen werden Strategien und Instrumente diskutiert.
Um Anmeldung bis zum 5. JUN 2015 wird gebeten: kontakt@stadtneudenken.net

Maintaining Berlin's urban commons: the restructuring of the public property policy in Berlin has captured the attention of the public as well as of experts and policy-makers since 2009. In 2013, the Berlin Senate passed the new "Transparent Public Property Policy". Simultaneously, the Round-Table on Public Property Policy, instigated by the Initiative Stadt Neudenken, established a list of relevant demands – to stop the sale of public lands to the highest bidder. How do innovations such as the portfolio committee and the reinforced concept-based allocation and leasehold rights function? We will inquire about the current state of this new policy, together with comparable practices in other European countries. We will discuss the strategies and tools of public property policy with international guests.
Please register until JUN 5 2015:
kontakt@stadtneudenken.net

Partner: Initiative Stadt Neudenken (DE)
Mit / With:
MARGARETHA SUDHOF (DE), Staatssekretärin für Finanzen // ANDREAS KRÜGER (DE), Belius Stiftung // KATRIN SCHMIDBERGER (DE), MdA Bündnis 90/ Die Grünen //
KLAUS HUBMANN (CH), Initiative Boden erhalten, Basel gestalten // FLORIAN SCHMIDT (DE), Initiative „Stadt Neudenken" // FRANCESCA FERGUSON (UK), Make City Festival //
CHRISTIAN SCHÖNINGH (DE), Die Zusammenarbeiter // N.N., Wohnungslosenhilfe AWO Berlin e.V.
Moderation:
CORDELIA POLINNA (DE), Think Berl!n

Foto: Campo de Cebada

Bürgerbeteiligung an der Gestaltung zukünftiger Stadtentwicklung. / Civic participation on the future City development.

12 JUN 2015
FREITAG / FRIDAY

Ausweg aus der Krise, Gemeinschaft aufbauen / Emerging out of Crises, Building Community

14:00–17:00

Das urbane Gemeingut neu verhandelt: als Reaktion auf die globale ökonomische Krise bilden sich in ganz Europa neue urbane Initiativen heraus, die Strategien der partizipativen Stadtentwicklung erweitern und gänzlich neue Raummodelle durch zivile Teilhabe entwickeln. Urbane Resilienz – die Stärkung von gesellschaftlichen Strukturen – ist eines der Resultate dieser Prozesse. Wo liegen die Grenzen des gemeinschaftlich entwickeln Entwurfs für den städtischen Raum? Wie laufen partizipative Stadtentwicklungsprozesse ab?

Renegotiating the urban commons: as a reaction to the global economic crisis, new urban initiatives and strategies have emerged around European cities as alternative ways to envision urban planning development. Highly innovative concepts for communities founded on urban resilience cycles are being built from the ground up. How does civic empowerment of this kind shape the new urban commons? From the political to the final product: what is the limit to community driven design and how does it work?

Keynote:
NICOLA BACON (UK), Social Life
Mit / With:
AMALIA ZEPOU (GR), Actors of Urban Change // JUAN CHACON (ES), Zuloark //
FABIENNE HOELZEL (CH), Fabulous Urban //
DOINA PETRESCU, CONSTANTIN PETCOU (FR), Atelier d'Architecture Autogérée //
IVA CUKIC AND PARTNERS (SRB), Ministry of Space // ADAM GEBRIAN (CZ), Architekt und Kritiker / Architect and Critic
Moderation:
IVAN KUCINA (SRB), Dessauer Institut für Architektur

Flussbad Talks #1 / Flussbad Talks # 1

18:00–20:00

Wie man eine Idee umsetzt: Immer mehr BerlinerInnen finden die Idee attraktiv, in der Spree baden zu können. Und auch die Politik hat die Bedeutung des Projekts für die Stadtentwicklung Berlins erkannt: Der Verein Flussbad Berlin e.V. ist im Rahmen des Programms "Nationale Projekte des Städtebaus" vom Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit und der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt Berlin mit der Umsetzung in ein Realisierungsprojekt beauftragt. Doch bis dahin ist es noch ein weiter Weg. Flussbad Berlin e.V. lädt deshalb drei Architekten und Designer ein, die sich mit der Realisierung gesellschaftlich relevanter Projekte einen Namen gemacht haben.

How to Empower an Idea: Berliners are increasingly attracted to the idea of being able to swim in the Spree River. Politicians have also discovered the project's significance for the city's development. The Flussbad Berlin association has been assigned the task of realising the project as part of the "National Urban Development Projects Programme" launched by Germany's Federal Ministry for the Environment, Nature Conservation, Building and Nuclear Safety and the Berlin Senate Department for Urban Development and the Environment. Flussbad Berlin has called on three architects and designers with extensive experience in developing intelligent strategies for socially relevant projects, to lecture and discuss the project.

Partner: Flussbad Berlin e.V.
Mit / With:
VAN BO LE-MENTZEL (DE), Hartz IV Möbel / Karma Chucks //
FRANZ SUMNITSCH (AT), Sargfabrik //
RAINER HEHL (DE), TU Berlin
Moderation:
ILKA & ANDREAS RUBY (DE), textbild & Ruby Press

13 JUN 2015
SAMSTAG / SATURDAY

Selfmade City / Selfmade City
15:00

Mechanismen einer alternativen Stadtentwicklung: SELFMADE CITY fokussiert die architektonischen und urbanen Qualitäten selbstinitiierter Stadtentwicklung und untersucht, wie diese Konzepte auf neue Projekte in anderen Städten übertragbar sind. Wie können neue Prozesse in der Stadt zu einer nachhaltigen Stadtentwicklung führen und welche politischen Veränderungen werden gebraucht, um neue Typologien und hybride Programme zu ermöglichen? SELFMADE CITY wirft einen internationalen Blick auf die Synergien von selbstinitiiertem Bauen und Stadtplanungspolitik. Der Veranstaltungsabend wird verbunden mit Make City Open Tours.

Mechanisms of alternative urban development: SELFMADE CITY focuses on the architectural and urban qualities of self-initiated development and how these can be transferred as principles to new projects in the conditions of other cities. How can new processes in architectural production contribute to sustainable urban development and which policy adjustments enable new typologies and hybrid programs? An international look at the synergies between self-initiated development and urban planning policy. The event will join up with the Make City Open Tours.

Partner: Kristien Ring (US) / AA Projects
Mit / With:
IRENA BAUMANN (UK), University of Sheffield // UTE WEILAND (DE), Alfred Herrhausen Gesellschaft // KLAUS BOEMER (DE), Gewobag // JULIA DAHLHAUS, MARC RICHTER, FLORIAN KOEHL (DE), NBBA // ERIC FIRLEY (US), Miami University // REINER NAGEL (DE), Bundesstiftung Baukultur // TINA SAABY (DK), Stadtverwaltung / Municipality Copenhagen // SAM BROWN (UK), University of Sheffield // PAOLA ALFARO D'ALENCON (DE), TU Berlin // TUUKKA LINNAS (FIN), arkkitehti SAFA
Moderation:
KRISTIEN RING (US), AA Projects

18 JUN 2015
DONNERSTAG / THURSDAY

Urban Open Source: Partizipative Designstrategien /
Urban Open Source: Participatory Design
10:00–13:00

Aufgrund der gegenwärtigen technischen Entwicklung und der Demokratisierung des Internets sowie der stetig wachsenden Verfügbarkeit der „open source-Werkzeuge" verändert sich auch das Bewusstsein vom Raum und seiner Funktionen in der urbanen Lebenswelt. Und das wiederum beeinflusst die Art und Weise, wie wir Städte nutzen und konsumieren. Wie können urbane Landschaften, urbanes Gemeingut und interstitielle Räume so entdeckt, kartiert und realisiert werden, dass Potentialgebiete einer Stadt als Teil der gestärkten Wahrnehmung des Gemeinguts gesehen werden?

With the recent technological developments and the democratisation of the internet, the ever growing availability of open source tools alters the consciousness of spaces and services in urban environments and therefore transforms the way we use and consume the cities. How urban landscapes, urban commons and interstitial spaces are discovered, mapped and implemented in such a way that areas of potential in a city are manifested as part of a heightened awareness of commons?

Keynote:
FRAN TONKISS (UK), London School of Economics
Mit / With:
GILLY KARJEVSKI (IL), SEBASTIAN QUACK (DE), Playful Commons // ARISTIDE ANTONAS (GR), Architekt und Autor / Architect and writer // ELMA VAN BOXEL, KRISTIAN KOREMAN (NL), Zones Urbaines Sensibles // MARIA MUÑOZ (ES), Urbanitas Berlin Barcelona // JULIA KLOIBER (DE), Open Knowledge Foundation DE
Moderation:
ELKE KRASNY (AT), Akademie der Bildenden Künste Wien

Zivile Ökonomien der Teilhabe / Green Urban Civic
14:00–16:30

Private Initiativen, getragen von lokalen Unternehmen, werden dank ihrer Ausrichtung auf nachhaltige und soziale Innovation direkt auf das Gemeingut projiziert. „Green Urbanism" erweitert die Gestaltungsansätze der Maker-Bewegung und wächst in Zukunft anhand einer Vielzahl derartiger Initiativen: ein Urbanism of Small Acts / Urbanismus der kleinen Schritte – hin zu sozialen und zivilen Ökonomien.

Private initiatives by local entrepreneurs who are developing with an emphasis on sustainable and social innovation are being projected directly within the urban commons. "Green Urbanism" expands the maker ethos and agendas of civic participation into the future based on a variety of initiatives: this is the urbanism of Small Acts – and social enterprise.

Mit / With:
GUY & EREZ GALONSKA (IL), Infarm // JOHANNES RUPP (DE), Himmelbeet // DANIEL CHARNY (UK), Maker Library Network // DAVID GRIEDELBACH (DE), Quartiermeister // ROOF WATER FARM (DE), TBC
Moderation:
ELKE KRASNY (AT), Akademie der Bildenden Künste Wien

Kollektive Buchpräsentation & Diskussion /
Collective Book Presentation & Discussion
17:00–18:30

Mit / With:
ARISTIDE ANTONAS (GR)
Archipelago of Protocols (2015, dpr Barcelona Verlag)
SUSANNE HOFMAN (DE)
Architecture is Participation. Die Baupiloten — Methods and Projects (2014, Jovis Verlag)
GEORG-SIMMEL ZENTRUM (DE)
Urban Commons: Beyond State and Market (2015, Birkhäuser, Bauwelt Fundamente)
ZONES URBAINES SENSIBLES (NL)
City of permanent temporality, The making of Luchtsingel Schieblock, Test Site Rotterdam (2015, NAi Bookseller)
ANDREAS RUMPFHUBER (AT)
Modelling Vienna, Real Fictions in Social Housing (2014, Turia und Kant)
Moderation:
CARSON CHAN (US), Architektur-Journalist und Kurator / Architecture writer and Curator

19 JUN 2015
FREITAG / FRIDAY

Stadtmanagement neu gedacht / Rethinking Urban Governance
11:00–16:00

Das Stadtmanagement – Urban Governance – im Zeitalter der Zivilwirtschaft: Urbane Resilienz, als die Fähigkeit einer Stadt durch partizipative Prozesse auf globale wirtschaftliche und politische Veränderungen zu reagieren, führt alternative Beispiele einer urbanen Governance ein. Wie kann Partizipation sich über den Maßstab der Gemeinschaft hinaus bis hin zum Entwurf neuer Strategien für die Stadtplanung ausdehnen?

Urban Governance in the Age of Civic & Maker Economy: urban resilience, understood as the ability of a city to respond to global economic and political changes through participative processes, introduces alternative examples of urban governance. How does participation extend beyond the community scale to engender fundamental shifts in practice and policies for city planning?

Keynote:
INDY JOHAR (UK), Architecture 00 // DAN HILL (UK), Future Cities Catapult
Mit / With:
LAURENT MACHET (FR), AdLib Architectes // ANDRIES GEERSE (NL), WeLoveTheCity // CHRISTIAN IAIONE (IT), Labgov
Moderation :
CHRISTIAN PAGH (DK), UIWE Agency

19 JUN 2015
FREITAG / FRIDAY

Another City is Possible: Practices of the Minimum Viable Utopia / Another City is Possible: Practices of the Minimum Viable Utopia
19:00

Opening Keynote des Symposiums:
Adam Greenfield – Beware of Smart People!

„Was mich interessiert ist die Bedingungen zu schaffen, in denen ganz normale StadtbewohnerInnen ein neues Verständnis davon gewinnen können, wie sie die Rahmenbedingungen für ihre Teilhabe am Gemeinwesen gestalten können, seien diese technisch, politisch, ökonomisch oder psychologisch." (Adam Greenfield)
Wie können Praktiken des Teilens, der Kooperation und des Commoning die "Smart City" herausfordern? Das Symposium „Beware of Smart People!" richtet den Blick auf Konflikte und Konsequenzen aktueller „Smart City"–Anwendungen. Internationale Akademiker und Praktiker werden zum einen die „Smart City" als ein umstrittenes Paradigma reflektieren und den Diskurs auf die Stadt als Ergebnis der Ko-Produktion von vielen Akteuren lenken. Zum anderen werden sie versuchen, die „Smart City" neu zu definieren, indem die Bürgerinnen als „Smart People" in das Zentrum der Debatte gerückt werden. Das Symposium versteht sich als Katalysator für zukünftige transdisziplinäre Forschungsfelder zur „Smart City" in Wissenschaft und Praxis.

Das Symposium wird am Samstag, den 20. Juni 2015, mit der Konferenz "Beware of Smart People" am Institut für Architektur, TU Berlin fortgesetzt.

Opening Keynote of the Symposium:
Adam Greenfield – Beware of Smart People!

"What I am interested in is creating circumstances in which ordinary city dwellers are able to acquire a refined understanding of all the circumstances that shape their participation in civic life, whether those circumstances are technical, political, economic or psychological." (Adam Greenfield)
How can practices of sharing, co-operation and commoning contribute to challenge the "Smart City"? The symposium "Beware of Smart People!" addresses the conflictual reality in which Smart City approaches are currently unfolding. International scholars and practitioners will reflect on the "Smart City" as a contested paradigm and shift the discourse towards the notion of the urban as co-produced by many voices and actors, attempting to redefine the "Smart City" by putting ordinary citizens as "smart people" at the core of the debate. The symposium will function as a catalyst towards new agendas for future trans-disciplinary research on the "Smart City" in academia and practice.

The symposium continues on Saturday, June 20, 2015 with the conference "Beware of Smart People" at the Institute of Architecture, Technical University Berlin.

Partner: Dialogplattform Smart People & Urban Commoning, TU Berlin
Keynote:
ADAM GREENFIELD (US), New York University
Mit / With:
VANESSA WATSON (ZA), University of Cape Town

Foto: Marc Latzel

Protestcamp in Hong Kong, das sich zu der Regenschirm-Revolution ausweitete. / Protest demonstration camp in Hong Kong which became the Umbrella Revolution.

20 JUN 2015
SAMSTAG / SATURDAY

Geld spielt keine Rolle / Money is No Object
11:00–12:30

Von kollektiven Finanzierungsmodellen zum kollektiven Entwerfen: Welche neuen Formen kollektiver Finanzierung gibt es, die in der Immobilienwirtschaft die Sachzwänge der Ökonomie überwinden? Eine Diskussionsrunde zu Formen des Wirtschaftens ohne Profitabsicht und über eine emanzipatorische urbane Praxis, welche die Einschränkungen des Prekariats aufzuheben verspricht.

From collective financing to collective designing: Can we design new forms of collective finance that overcome profit in property development? A panel on wise economies without a profit motive and emancipatory urban practice that could overcome the limitations of the "Precariat".

Mit / With:
BERNHARD HUMMEL (DE), Architekt bei ExRotaprint // N.N., Mietshäuser Syndikat // CHRISTIAN SCHÖNINGH (DE), Die Zusammenarbeiter // ANDREAS RUMPFHUBER (AT), Expanded Design // LEVENT KERIMOL (UK), Our London // ADAM GEBRIAN (CZ), Architekt und Kritiker / Architect and Critic
Moderation:
ANGELIKA FITZ (AT), Kuratorin / Curator

Konzept überbietet Geld / Concept Outbids Cash
13:30–15:30

Architekten initiieren und entwickeln drei wegweisende Projekte am ehemaligen Blumengroßmarkt. Diese Fallstudien lokal integrierter Stadtentwicklung erhielten aus über 40 Bewerbungen den Zuschlag in Berlins experimentellem Verkauf landeseigener Grundstücke. Nicht der Höchstpreis, sondern die besten Ideen überzeugten. Als Projektentwickler und Pioniere stossen Architekten hier völlig neue Prozesse an, die das Potential haben, die Regeln des Immobilienspiels in Berlin zu verändern. Diese intelligenten Projekte kombinieren kommerzielle, soziale und kulturelle Ziele des Zusammenlebens und -arbeitens. Gemeinsam erweitern sie die Berliner Baugruppentradition, um die Stadt in größerem Maßstab zusammen zu denken und zusammen zu entwickeln.
Konzept überbietet Geld! Ein Lehrstück über Quartiers-Dialog und veränderte Grenzen der architektonischen Praxis.

Three architect-driven developments are breaking ground on sites surrounding a disused flower market. These case studies in locally integrated urban development began when their concepts were selected from over 40 contenders in Berlin's experimental landsales procedure. Not the highest price, but the best ideas won. Architects have emerged as developers and pioneers of entirely new processes that have potential to change the rules of the property game in Berlin.
These intelligent mixed-use projects combine commercial, social, residential and cultural goals. Together they expand Berlins Baugruppen tradition to a larger scale of collaborative thinking and collaborative developing.
The complexities of developing a small city quarter in dialog with multiple layers of participants is a unique challenge for architects exploring new frontiers of architectural practice.

Partner: bfstudio architekten, DEADLINE, Arge ifau | HEIDE & VON BECKERATH
Mit / With:
MANFRED KÜHNE (DE), Berliner Senat / Senate of Berlin // HANS PANHOFF (DE), Bezirksstadtrat / District Councillor // ANDREAS FOIDL (DE), Berliner Großmarkt GmbH // SUSANNE HEISS (DE), ifau (Institut für angewandte Urbanistik) // JANINE SACK (DE), Baufeld V // TIM HEIDE (DE), HEIDE & VON BECKERATH // BENITA BRAUN FELDWEG (DE), MATTHIAS MUFFERT (DE), bfstudio-architekten // SONJA BEECK (DE), Baufeld II // MATTHEW GRIFFIN (UK), BRITTA JÜRGENS (DE), DEADLINE architects
Moderation:
JÖRG LEESER (DE), Bernhardt und Leeser, Sozietät für Architektur

24 JUN 2015

MITTWOCH / WEDNESDAY

Holz Arbeitet / Urban Wood Works
17:00–20:00

Ein Tag an dem Experten erklären, warum der Holzweg im Städtebau kein Holzweg ist: Das Institut für urbanen Holzbau, IfuH, vermittelt Trends und Besonderheiten, mit innovativen Beispielen, die in einer Pop Up-Messe zu erleben sind.

Experts explains why wooden architecture is not just barking up the wrong tree: A day in which the Institut für urbanen Holzbau (IfuH) showcases the trends and features of urban architecture in wood, with innovative construction and building material samples shown in a pop up exhibition.

Partner: Institut für urbanen Holzbau (ifuH)

25 JUN 2015

DONNERSTAG / THURSDAY

Anders Wohnen / Different Living
15:00

Längst sind klassische Wohnmodelle nicht mehr das, wonach heutige Stadtbewohner suchen. „Anders wohnen" stellt neue, außergewöhnliche Wohnkonzepte vor. Mit dabei sind unter anderem Alexander Hagner vom Wiener Architekturbüro graupenraub +/. Er berichtet über seine Erfahrungen bei der Gestaltung von Räumen, die das Zusammenleben fördern und im Konfliktfall deeskalierend wirken können. Jörg Fischer von Feddersen Architekten erläutert, wie Räume für demenzkranke Menschen nach den Prinzipien intuitiver Orientierung geplant werden können. Klaus Dömer, Hans Drexler und Joachim Schultz-Granberg stellen eine Strategie aus ihrem Buch „Affordable Living – Housing for everyone" vor, die Architekten adaptive Lösungsansätze für den Bau bezahlbaren Wohnraums bieten soll.

Classical residential models are no longer what today's city dwellers are looking for. "Different living" introduces new, unusual living concepts. As one of several speakers, Alexander Hagner from the Vienna-based architectural practice graupenraub +/- talks about his experience gained through designing spaces which aim to diminish conflict. Jörg Fischer from Feddersen Architekten explains how interiors for people suffering from dementia can be planned according to intuitive orientation. Klaus Dömer, Hans Drexler and Joachim Schultz-Granberg will present a strategy from their book "Affordable Living – Housing for Everyone", which aims to provide architects with adaptive approaches to a solution for affordable living space.

Partner: AIT Architektursalon

→ **11–28 JUN**
AFFORDABLE LIVING–HOUSING FOR EVERYONE
Austellung @ HO Berlin /
Exhibition @ HO BERLIN

26 JUN 2015

FREITAG / FRIDAY

Gestalten – Machen – Verkaufen / Create – Make – Sell
16:00–17:30

Wie können hybride Räume für neue städtische Wirtschaft geschaffen werden? Produktionsorte, wie Werkstätten oder kleinere Manufakturen, sind im urbanen Gefüge aus dem Blickfeld verschwunden. Meist in der Peripherie der Stadt angesiedelt, finden diese in zentraler Lage kaum die nötige Infrastruktur, oder bezahlbare Raumkonzepte. Dabei erzeugen Orte, die eine Kombination aus Alternativkulturen gepaart mit Handwerk besitzen, eine enorme Strahlkraft für innerstädtischen Raum. Diese Mischorte entsprechen zeitgemäßen Lebensansätzen, die eine Trennung aus Beruflichem und Privatem unterwandern – Mikrouniversen mitten in der Stadt. Dafür muss zunächst eine Attraktivität um den Standort mithilfe qualitativ-spannender Akteure geschaffen werden. Entscheidende Voraussetzung ist die Kuratierung der Protagonisten zum Entstehungsbeginn. Eine einladende Atmosphäre zieht weitere Produzenten und Ladenkonzepte an. Aus Nicht-Orten werden so wandelbare Lebenszentren mitten im urbanen Raum.

How can we design hybrid spaces for new urban economies? Production sites, such as workshops or small manufacturers, have a tendency to disappear into the cityscape; often located on the outskirts, given the difficulties they face in affording city-centre locations and all the beneficial infrastructure that comes with them. However, they are changing these fringe locations: it has been proven that bringing subculture movement and craft industries together can create appealing urban spaces. These new combinations correspond with new typologies for living and working: they avoid a separation of professional and private spheres and in doing so create micro-cosms in the middle of the city. Their success depends upon developers involving future tenants from the outset. Creating a welcoming sense of liveliness attracts additional new producers and concepts and turns former non-places in core urban spaces.

Partner: Dan Pearlman
Markenarchitektur GmbH
Mit / With:
DIMITRI HEGEMANN (DE), Tresor Berlin //
CHRISTOPH HOFFMANN (DE), 25Hours Hotels //
MARKUS KATHER (DE), COBRA //
FRANCESCA FERGUSON (UK), Make City Festival //
VOLKER KATSCHINSKI (DE),
THORSTEN KADEL (DE), dan pearlman
Moderation:
ARES KALANDIDIS (GR), CEO Inpolis

Neues Bauen Ermöglicht / New Build Enables
18:00–19:30

Wertschöpfungen in der Immobilienentwicklung durch öffentlich-private Unternehmen: In den letzten Jahren entstanden zunehmend Ablegerformen von öffentlich-privaten Partnerschaften, die auf kreative Weise den Rahmen der Möglichkeiten in Bezug auf Definition, Programm, Finanzierung und zukünftige Nutzung eines Projekts zu erweitern suchten. Wie können Entwurfstechniken und kreative Instrumente bereits in den frühen Phasen eines Projekts eingreifen, um neue individuell zugeschnittene und flexible Regelungen für Neubauten zu erreichen? Wie kann der Wert von neuen Live/Co-Work/Design-Projekten gesteigert werden und wie lässt sich eine unternehmerische Gesellschaftsverantwortung in diese Projekte integrieren? Was sind die Erfahrungen mit nachhaltigen Partnerschaften zwischen Planern und Architekten?

Creating value in development and public-private ventures: recent years have seen the development of derivative forms of public-private partnerships that tend to creatively enlarge the scope of possibilities regarding the definition, program, financing and future uses of a project. How do design and creative tools intervene in the early stages of a project to define new custom-made and flexible policies for new build? How do we add value to new live/co-work/design developments and incorporate a sense of corporate social responsibility? What is the outcome of sustainable partnerships between planner and architect?

Mit / With:
ERIK SPIEKERMANN (DE), Edenspiekermann //
FRANK SIPPEL (DE), Malzfabrik-Next //
PHILIPPE BARRE, SYLVAIN BARFETY,
CHRISTIAAN WEILER (FR), Darwin Ecosystème //
JULIEN BELLER, RABIA ENCKELL (FR), Le 6b //
DAVID BELT (US), Macro Sea //
MARIO HUSTEN (DE), Holzmarkt
Moderation:
ISABEL HOFFMANN (DE), Nuances

SAMSTAG / SATURDAY

27 JUN 2015

Modulab Workshop / Modulab Workshop
11:30–13:00

Die Gruppe Modulab stellt in ihrem Workshop die „Maker"-Bewegung vor: ihre Bedeutung für die Wirschaft & Kultur Rumäniens. Schon im Kommunismus wurden elektronische Geräte umgewandelt um die Mangelwirtschaft auszugleichen oder heimlich Kontakt zur Außenwelt aufzunehmen. Das Land hat seither sehr von diesem Erfindergeist profitiert: heutzutage hat Rumänien eine der besten Internetverbindungen für Filesharing und Downloads. Im Modulab-Workshop können die Teilnehmer praktische Erfahrungen sammeln und sich an der Transformation verschiedener Geräte beteiligen, z.B. dem Bau eines eigenen Theremins.

Um Anmeldung zu dem Workshop wird gebeten:
raluca.betea@rki-berlin.de

The workshop by Modulab group presents the maker movement as applied to their own country's economy and culture. The Romanian Maker movement has a long tradition. During the communist era, electronic devices were redesigned to compensate for the economy of scarcity or in order to secretly contact the outside world. The country has benefitted tremendously from this ingenuity: nowadays, Romania has one of the best internetconnections for file sharing and downloads. In addition, the participants have the chance to create their own theremins.

Please register for the workshop:
raluca.betea@rki-berlin.de

Partner: Rumänisches Kulturinstitut
Mit / With:
IOANA CALEN, PAUL POPESCU (RO), Gründer / Founder Modulab

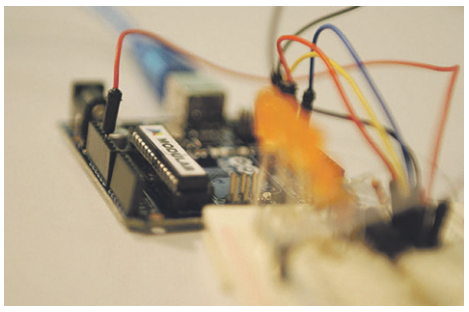

Photo: Modulab Bucharest

„Die Technologie ist das Lagerfeuer, an dem wir unsere Geschichte erzählen" (Laurie Anderson) / "Technology is the campfire where we tell our story" (Laurie Anderson)

Der Wert des öffentlichen Raums / The Value of Public Space
14:00–15:00

Was ist öffentlicher Raum? Wie soll er in Zukunft entwickelt und genutzt werden? Seine historischen Wurzeln liegen in den Siedlungen, die an Wegkreuzungen des Warentransports und um Handelszentren entstanden. Mit der fortschreitenden gesellschaftlichen Entwicklung kam dem öffentlichen Raum auch zunehmend symbolische und spirituelle Bedeutung zu. Heutzutage mehren sich die Bedenken, dass die kommerzielle Nutzung den urbanen Raum zu sehr einnimmt. Kommerz und Verkehr charakterisieren gerade viele ikonische Stadtplätze. Wie lassen sich diese Gegensätze vereinbaren, um eine möglichst hohe Qualität der urbanen Plätze, der Städte und Gemeinden sicherzustellen? Das ergründet eine Diskussion.

What is a public space? How should we develop and use public space in the future? Its historical beginnings were as transport hubs and settings for commercial exchange, around which settlements grew up. As communities and civilizations evolved, so public space attained spiritual and symbolic significance. Now there is much concern about the pressures of commerce on our urban space. And yet many of the abiding icons of public space derive their character from commerce and transport. This discussion will centre around how best to manage this uneasy co-habitation to ensure the well-being of spaces, cities and communities.

Mit / With:
MICHAL FRONEK (CZ), AAAD, Prague //
DAVID KARÁSEK (CZ), mmcité //
ADRIAN PEACH (DE/UK),
AAAD, Prague – HTW Berlin

Photo: Michal Fronek

Design von AAAd Studenten in Prag / Design by students from AAAD, Prague

Architekturfestivals: Rück- und Ausblick / Architecture Festivals – a Review and Outlook
15:30–16:30

Zwei Festivalleiter präsentieren ihre Perspektiven des Festivalformats als Plattform und Vermittlungsinstrument für Architektur und Stadtentwicklung: Milota Sidorova, Produzentin des Festivals reSITE in Prag sowie die konzeptionelle Leiterin der Tallinn Architektur-Biennale.

Two architecture festivals are presented as platforms and instruments for the communication of new tendencies in architecture and urban planning. Milota Sidorova, executive producer of reSITE in Prague and the conceptual manager of the Tallinn Architecture Biennial.

Moderation:
ADAM GEBRIAN (CZ), Architekt und Kritiker / Architect and Critic

---

Mit freundlicher Unterstützung

ZIEGERT · BigBoard STREET FURNITURE · TSCHECHISCHES ZENTRUM ČESKÉ CENTRUM · STASSEN LLP · TON · HEINRICH BÖLL STIFTUNG · ARCHITEKTEN KAMMER BERLIN · AIT ArchitekturSalon · PERSPEKTIVE FONDS FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST & ARCHITEKTUR

Gefördert vom

Bundesministerium für Bildung und Forschung

Medienpartner

DAM N° A MAGAZINE ON CONTEMPORARY CULTURE · GKT Partner von AIT und ia · uncube · TAGESSPIEGEL · rbb FERNSEHEN · radioeins rbb · competitionline Wettbewerbe und Architektur · visit Berlin

Science Year 2015 City of the Future