

MakeCity

Festivalzentrum Programm / Festival Centre Programme 14 Jun–1 Jul 2018

**TSCHECHISCHES
ZENTRUM /
CZECH CENTRE**
Wilhelmstraße 44 /
Entrance Mohren-
straße
10117 Berlin
U-Bahn: Mohren-
straße (U2)



Das Tschechische Zentrum Berlin ist der Mittelpunkt des Festivals: Podiumsdiskussionen, Präsentationen, Workshops und Filmvorführungen. Es erwartet Sie ein englischsprachiges Diskursprogramm mit Architekt*innen und Architektur-Expert*innen, Entwickler*innen, Stadtgestalter*innen, Bürgergruppen und Designer*innen zu den drei Kernthemen: Strukturen / Prozesse, Architektur / Raum und Stadt / Natur.

The Czech Centre Berlin is the main festival hub: panels, presentations, workshops, and screenings. The festival offers an English programme with experts, developers, urban designers, city makers, civic groups and architects on three key themes: Structures / Processes, Architecture / Space and Urban / Nature.

Ein neuer Gesellschaftsvertrag / Cities for people?

Making City and the Civic Economy

10:30–13:00

Neben Bottom-up und Top-down-Prozessen betrachten wir neue Verbindungen zwischen Stadtgesellschaft und Stadtregierungen, die dazu beitragen, Arbeitsinstrumente für bezahlbares Wohnen zu entwickeln und gemeinsam auf sozial lebenswerte, vielfältige Städte hinarbeiten. Wie entsteht eine partizipative Stadtpolitik? Wie kann eine in die urbane Entwicklung aktiv eingebundene Zivilgesellschaft auf einen neuen Gesellschaftsvertrag hinwirken? Das diskutieren wir mit Bürgermeister*innen und Vertreter*innen reformorientierter europäischer Großstädte.

Beyond bottom-up vs top-down thinking, we look at new alliances between civic society and city governments that develop working tools for affordable housing, and propagate socially viable and diverse cities. What is key in nurturing participatory urban policies? How can an empowered civic society, actively involved in urban development, also influence the question of new social contracts for cities? We discuss these topics with mayors and representatives of reformist European cities.

Keynote:

Mayo Fuster Morell (ESP/CAT), Director of Research, Open University of Catalonia (tbc)

Mit/With:

Lenka Bugerová (CZ) Council Urban Development of Prague / Antje Kapek (GER), Parliamentary Chairwoman Bündnis90/Die Grünen / Tina Saaby Madsen (DK), Chief City Architect of Copenhagen / Mary-Ann Schreurs (NL), Vice-Mayor, City of Eindhoven / Paula Verhoeven (NL), Manager Rotterdam Climate Initiative

Moderation:

Kai Vöckler (GER), Urbanist, Founding member of Archis Interventions

14 JUN 2018
DONNERSTAG / THURSDAY

Neue Koalitionen: So viel Spielraum bietet die kooperative Stadt /

New Coalitions for the Cooperative City?

14:00–17:30

Sie sind die Folge von Sparmaßnahmen und erheblichen Kürzungen: Neue, notgegründete Koalitionen zwischen öffentlichen, privaten und wirtschaftlichen Kräften, die eine Vielzahl unerwarteter Synergien möglich machen. Die kooperative Stadt bietet Spielraum für Experimente – häufig mit hohem Innovationsgrad: von demokratisierten Entscheidungsprozessen über peer-to-peer-Konzepte bis hin zu Förderstrategien für innerstädtischen Wandel. Wie funktionieren diese teilweise unerwarteten Allianzen? Und: Welche Konflikte sind zu erwarten?

As a result of austerity policies and major cut-backs in the budgets of public services, new coalitions between public, private, and civic forces have fostered a multitude of unexpected synergies – redefining participatory urbanism. The cooperative city offers scope for innovation and experimentation, with new forms of agency for decision-making processes: from peer-to-peer concepts, to crowd-sourced inner-city regeneration. How do such ad-hoc civic alliances outlast their activist roots, and prevail to transform urban governance?

Keynotes:

Michel Bauwens (BE), Peer 2 Peer Foundation / Daniela Patti and Levente Polyak (HUN), Editors of "Funding the Cooperative City"

Mit/With:

Miguel Correia de Brito (PT), Local Development Department, Lisbon / Ana Džokić and Marc Neelen (NL), STEALTH / Aurea Leszczynski Vieira Gonçalves (BR), SESC São Paulo / Carlos Muñoz Sánchez (ESP), cAnicca [a+d+u] / Florian Schmidt (GER), City Councillor for Building and Construction, Friedrichshain-Kreuzberg / Pietro Vicari (IT), Palestra Popolare Quarticciolo

Moderation:

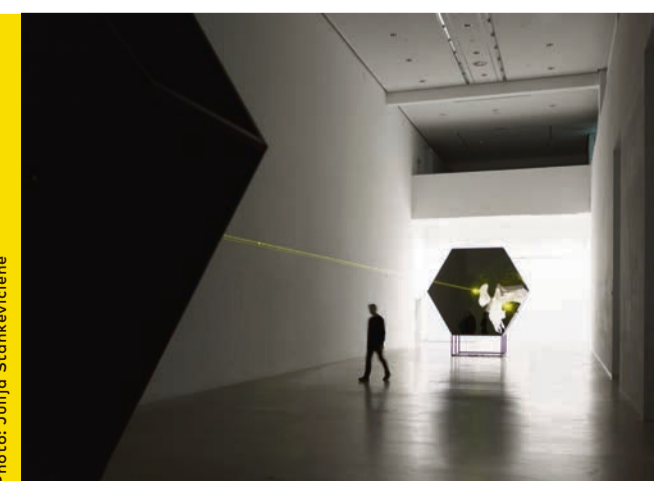
Kai Vöckler (GER), Urbanist, Founding member of Archis Interventions

Carsten Nicolai. tele / Berlinische Galerie 23 Mar–3 Sept 2018

Carsten Nicolai (*1965) hat für die Berlinische Galerie die raumgreifende Lichtinstallation tele entworfen, eine Hommage an die Quantenverschränkung: Zwei Teilchen sind so miteinander verbunden, dass sich Veränderungen an einem der beiden auf den Zustand des anderen auswirken als gäbe es eine telepathische Verbindung. tele besteht aus zwei Spiegelskulpturen, die durch Laserstrahlen miteinander verbunden werden. Die Strahlen treffen auf Fotozellen, die den Laser erneut auslösen. So entsteht eine Art Feedback-System, das beide Objekte durch die Laserstrahlen und somit durch ihre „Kommunikation“ verbindet.

Carsten Nicolai (*1965) created an expansive light installation for Berlinische Galerie entitled tele. The exhibition refers to an anomaly called 'quantum entanglement'. Two particles are linked to one another in such a way that changes made to one of the two have a direct, immediate impact on the state of the other, as if there were a telepathic link between the two. tele consists of two mirror sculptures that are brought into contact with one another by way of laser beams. The beams encounter photocells whose impulses then again trigger the laser beams anew. This results in a kind of feedback system that links both objects via the laser beams and their 'communication'.

Photo: Julija Stankević



Carsten Nicolai, tele, 2018 © Carsten Nicolai und VG Bild-Kunst, Bonn 2018, courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig/ Berlin und Pace Gallery

FREITAG / FRIDAY
15 JUN 2018

Die totale Wiederverwertung / Re-Use Total 10:30–12:30

Re-Use, Upcycling, Circular Economy: Beschreibt das die nachhaltige Zukunft? Die Frage treibt Architekt*innen, Städteplaner*innen und Stadtinitiativen um. Das Gegenmodell zur Wegwerfwirtschaft – die Wiederverwertung verbauter Rohstoffe – lässt sich auch auf den urbanen und architektonischen Raum übertragen. Leerstehende Sporthallen, entweihte Kirchen, verlassene Friedhöfe und stillgelegte Industrieareale kommen neu „in Betrieb“: Welche ungenutzten Flächenressourcen und Baumaterialien stehen für eine Rückführung in den Nutzungszyklus zur Verfügung?

Re-use, up-cycling, circular economy – are these just buzzwords, or do they offer sustainable concepts for urban planning? This question is currently being asked by architects, urban planners and city initiatives. As a counter-model to our current linear industrialised economy, based on planned obsolescence, these new approaches seek to make use of raw and used materials, which can be re-introduced into new production cycles. This principle can also be applied to urban and architectural spaces: vacant sports halls, desecrated churches, abandoned cemeteries, and post-industrial sites. What are the possibilities of modern techniques and strategies?

Keynote:

Jean-Philippe Vassal (FR), Lacaton & Vassal Architects

Mit/With:

Jonas Norsted (NO), Architect and Partner at Atelier Oslo / Eva Prats (ESP/CAT), Flores & Prats, Sala Beckett / Ulrike Rothe (GER), Project Leader IBA Thüringen - Her(r)bergskirchen / Floris Schiferli (NL), Superuse Studios / Siv Helene Stangeland (NO), Helen & Hard

Moderation:

Florentine Sack (GER), Architect, theorist, publicist, openhouse

Lehmbau und 3D-Druck / Traditional meets New: Technologies / Materials 13:30–16:00

In den letzten Jahrzehnten hat die Entwicklung digitaler Designwerkzeuge und -methoden großen Einfluss auf die architektonische Planungspraxis ausgeübt. Sie verändert nicht nur das Aussehen neuer Gebäude, sondern auch ihre typologische Logik, sozialräumliche Qualität und den Materialeinsatz. Neben neuen Baustoffen spielt der innovative Einsatz traditioneller Baumethoden eine ebenso bedeutende Rolle: Lehm trifft auf 3D-Drucker, traditioneller Holzbau macht Hochhauskarriere, Lowtech ist die neue Ressourceneffizienz.

In recent decades, the development of digital design tools and methods has had a major impact on both architectural and spatial practices. Not only does this development change the appearance of new buildings, but also their typological logic, socio-spatial quality, and material handling. The development of new materials is just as important as the innovative use of traditional construction methods: clay meets 3D printers, and traditional wood construction becomes a cutting edge resource. That is – if material production cycles can be rethought with industrial partners.

Keynote:

Anupama Kundoo (IN/ESP), Anupama Kundoo Architects

Mit/With:

Daniel Büning (GER), NowLab @BigRep / Selen Ercan (CH/SG), ETH Zurich / HG Merz (GER), Architect hg merz / Caitlin Mueller (US), Director of Digital Structures and Assistant Professor at MIT / Eike Roswag-Klinge (GER), Architect and Professor at TU Berlin / Martin Tamke (DK), Architect and Associate Professor at CITA

Moderation:

Mollie Claypool (UK), Historian, theorist and critic of architecture, The Bartlett School of Architecture UCL

Kollektives Knowhow für Antworten im Wandel / Civic Labs for Urban Change 16:30–18.30

Wesentliche Zukunftsfragen der Stadtentwicklung kann die Politik nur noch zusammen mit der Zivilgesellschaft erarbeiten. Produktionslabore, Think-Tanks und Civic Labs sind en vogue. Viele dieser Experimentierstätten beschäftigen sich mit neuen Ansätzen des urbanen Zusammenlebens und -wirtschaftens. Auch Metropolen investieren mittlerweile in kollektives Know-How, um im Wandel Antworten zu finden. Wie lässt sich eine Brücke zwischen Zivilgesellschaft und Verwaltung schlagen? Welche Rolle spielen dabei Design, Kunst und Kultur? Und welche (architektonischen) Räume braucht es?

Fundamental questions of future urban development can only be addressed when municipal administrations work alongside civic society. Civic and production labs – along with think tanks – increasingly come into play, shaping new forms and approaches to urban co-existence, as well as the civic economy. City officials are now strategically investing in this kind of 'know-how' in order to develop answers addressing the structural and cultural changes of urban societies. Can we form a bridge between such expertise and municipal administrations? What roles do design, art, and culture play in this process, and what (architectural) spaces are then required?

Keynote:

Sabine Junginger (GER), Fellow at Hertie School of Governance

Mit/With:

Christoph Catsaros (FR), Project coordinator "Permis de Faire" / Sarah Dallas Prosser (NO), Tøyen Unlimited / Marcos García (ESP), MediaLab Prado / Nina Timmers (UK), Lab Director at Participatory City Foundation / Anette Væring (DK), Project manager and Designer at Mind Lab

Moderation:

Teresa Dillon (UK), Future City, Bristol

Schulbau muss lernen / New Schools of Thought 10:30–12:30

Bildungs- und Schulmodellen der Gegenwart prägen die Gesellschaft von morgen. Sie können einen Beitrag dazu leisten, kommende Generationen auch auf die Herausforderungen einer schnell wandelnden Welt vorzubereiten: auf rasante Urbanisierung, globale Migration, Digitalisierung und die Fragmentierung der Arbeitswelt. Bildungsbauten müssen dazu so lernfähig und flexibel sein wie von ihren Nutzer*innen benötigt. Berlin braucht dringend Schulen. Lässt die Ausnahme-situation genügend Raum, um typologisch wegweisenden Schulbau umzusetzen? Oder gibt es innovative Modelle nur im Ausland?

Tomorrow's societies will be shaped by the educational models of today. These models can help prepare future generations for the challenges of a world that is accelerating at increasing speeds: rapid urbanisation, global migration, digitisation, and fragmentation of the working world. Generations of the future need training as well as education! Spatial concepts in educational buildings must be flexible and adaptable, just like their prospective users. In the context of Berlin's public school crisis we ask: how can typologically groundbreaking school constructions be implemented in the current context, and why are innovative models primarily found abroad?

Mit/With:

Nicole Kerstin Berganski (GER), NKBAK / Martin Fröhlich (GER), AFF Architects / Zvi Hecker (IL/GER), Architect / Markun Lang (FIN), Future Classroom Ambassador at the Future Classroom Lab of the European Schoolnet, Finnish National Agency for Education / Riina Palva (FIN), VERSTAS / Dan Stubbergaard (DK), COBE

SAMSTAG / SATURDAY
16 JUN 2018

Die Stadt als Klimamaschine / The City as a Climate Machine

14:00–16:00

Starkregen, Stürme und Überflutungen: Weltweit müssen sich Städte auf die Auswirkungen des Klimawandels einstellen. Sie müssen Ökologie und Infrastruktur als ein Ganzes begreifen. Neue Techniken und Baumethoden sind dabei genauso wesentlich wie die kluge Planung von Grünräumen. In Deutschland werden täglich über 66 Hektar graue Infrastruktur für Verkehr, Wohnen und Arbeiten erschlossen. Die Natur umgibt sie und hat ihre Grenzen. Auf dem Weg zur Klimamaschine brauchen Städte neue Hybride aus Grün und Grau.

Heavy rains, storms, and floods – cities worldwide are confronted with the effects of global climate change. Ecology and infrastructure must therefore be conceived of holistically, and the city understood as a climate conditioning machine. New techniques and construction methods are just as essential as the planning of green spaces. In Germany, more than 66 hectares of grey infrastructure – i.e. areas for traffic and housing developments – are constructed daily. However, a sustainable city requires green infrastructure. What new hybrids can determine a more harmonious interplay between urban infrastructures and the limited nature that surrounds them?

Mit/With:

Florian Boer (NL), Environmental Designer, DE URBANISTEN / Duzan Doepel (NL), Founding partner of Doepel Strijkers / Nadine Kuhla von Bergmann (GER), Founder & Managing Director of Creative Climate Cities / Lola Meyer (GER), A24 Landschaft, Hannes Schwertfeger (GER), Bureau Baubotanik / Elisabeth Sikiaridi (GER), Founder of Hybrid Space Lab

Moderation:

Jon Goodbun (UK), Royal College of Art

Prag: Neue Pläne für eine alte Stadt / Prague: New Structures for an Old Town

16:30–18:30

Am Prager Institut für Planung und Entwicklung laufen die Fäden für den neuen „Metropolplan“ zusammen. Er soll die Flächennutzung allgemeiner, dafür nachhaltiger regulieren. Das macht die Stadt weniger anfällig für unerwünschte Veränderungen. Den Dialog mit der Bevölkerung koordiniert das 2017 gegründete Center for Architecture and Metropolitan Planning, CAMP. Es hat sich zu einem Ort angeregter öffentlicher Debatten entwickelt. Expert*innen aus Prag und Berlin diskutieren über neue Pläne für eine historische Kulturstadt. Welche Inspirationen zieht Berlin aus dem Beispiel?

One of the key projects of Prague's Institute of Planning and Development (IPR Prague) is the development of the 'Metropolitan Plan', which regulates land use in a more unified and sustainable manner: a plan more resilient to constant change on the ground. The newly founded Center for Architecture and Metropolitan Planning, CAMP, is responsible for communicating with Prague residents and has already become a space for urgent discussions. Experts from Prague and Berlin will discuss the new 'Metropolitan Plan' and the interaction between city and residents. Can Berlin find inspiration in Prague's new planning structures?

Partner:

Tschechisches Zentrum Berlin

Mit/With:

Štěpán Bártl, Jiří Deyl, Manfred Kühne (tbc)

Kulturerbe für alle! Cultural Heritage for Everyone

18:00–20:30

Die zeitgemäße Vermittlung des Kulturerbes und die lebendige Partizipation daran ist eine Aufgabe, der sich das Goethe Institut weltweit in unterschiedlichsten Projekten stellt. Wie lässt sich der Wert überlieferter Kulturgüter erlebbar machen? Wie lassen sich historische Zeugnisse menschlicher Schöpfungskraft in der heutigen Zeit vermitteln? Und welche Rolle spielt das kulturelle Erbe im internationalen Dialog? Das Panel präsentiert und diskutiert innovative internationale Beispiele.

An active participation in cultural heritage is a challenging task – one that the Goethe Institute addresses globally with a variety of projects. How can the value of cultural heritage be conveyed and experienced? How do we communicate cultural heritage in the present day? What role does cultural heritage play in the international cultural dialogue of cities? We will present and discuss innovative examples.

Partner:

Goethe Institut

Kooperationspartner:

Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz

Die Stadt der dritten Orte The Urban Ecology of Third Places

14:00–16:00

Weltweit entstehen in urbanen Zentren neue zivile Mikro-Ökonomien, die sich mit ganz unterschiedlichen Herausforderungen auseinandersetzen: der Rückkehr einer ökologischen Nahrungsmittel-Produktion in die Stadt, neuen Re-Use Konzepten, dem Umgang mit städtischen Gemeingütern, der Wiederbelebung des Kleinhandels. Welche Ressourcen und (Stadt-)Räume stehen dafür bereit? Welche Rolle spielt die Freiheit solcher informellen Settings? Bilden diese Unternehmen sogenannte „Dritte Orte“ (Ray Oldenburg) und erzeugen eine Art städtische Ökologie? Wie können die erzeugten Werte in nachhaltige Wirtschaftsmodelle überführt und vielfach werden?

A growing number of new civic micro-economies are emerging in urban centres around the world, dealing with a wide range of goals and challenges: the return of organic food production to the city, re-use concepts, the handling of urban common goods, and a revival of sustainable local retail. What resources are available for this? Which (city) spaces are necessary? What role does the freedom of such informal settings play? Do these enterprises constitute so-called 'third places' (Ray Oldenburg) and generate a kind of urban ecology? And if so, how can the value generated be quantified and made relevant in the context of lasting economic models?

Mit/With:

Paul Citron (FR), Plateau Urbain – Les Grand Voisins Paris / Siemen Cox (NL), Tropicana RotterZwam / Denisa Kera (CZ/IL), Philosoph and Designer / Jan Mazur (SK), Stará Tržnica, Market Hall Bratislava / Florian Niedermeier and Nikolaus Driessen (GER), Markthalle Neun

Moderation:

Joanne Pouzenc (GER/FR), Curator and Architect

16 JUN 2018
SAMSTAG / SATURDAY

20 JUN 2018
MITTWOCH / WEDNESDAY

21 JUN 2018
DONNERSTAG / THURSDAY

DONNERSTAG / THURSDAY

21 JUN 2018

Die Rückverwandlung der Monster / Remix XXL

16:30–18:30

Architektonische Megastrukturen rufen Faszination und Unbehagen hervor. Einerseits stehen sie für typologische Experimentierfreudigkeit und Mut, andererseits führen ihre Ausmaße zu sozialen, infrastrukturellen und finanziellen Problemen. Megastrukturen sind Landmarken. Sie prägen die Identität einer Stadt. In Berlin werfen „Monster“ wie die Autobahnüberbauung Schlangenbader Straße, das marode ICC oder der ehemalige Flughafen Tempelhof die Frage nach ihrer Umwandlung auf. Was führt diese Bauten zurück in die Zukunft, wenn ihre ursprüngliche Nutzung obsolet geworden ist?

Architectural megastructures evoke both fascination and discomfort. On the one hand, they embody typological experimentation and courage – on the other hand, their legacies and scale often lead to social, infrastructural, and financial burdens for municipalities. Nonetheless, as fixed landmarks in urban areas, they shape a city's identity. Berlin has its own, spectacular burdens: the visionary motorway construction Schlangenbader Straße, the dilapidated ICC, or the former Tempelhof Airport. Against this backdrop, we discuss transformation strategies at megascales with pioneer developers and conceptualists. How do we rethink and reactivate obsolete urban structures and monoliths?

Keynote:

Marco Casagrande (FIN/NO), Professor at Bergen School of Architecture, Casagrande Laboratory

Mit/With:

Minouche Besters (NL), Partner STIPO, urban development, urban social innovation / Dimitri Hegemann (GER), Co-Founder of Tresor Club Berlin / Karen Klessinger (GER), Dan Pearlman, Architect and Expert of Destination Development / Elena Schütz (GER), Something Fantastic / Lina Steeruwitz (AT), Architect, StudioVlaySteeruwitz, Pascal Thirion, Tempelhof Projekt GmbH

Moderation:

Angelika Schnell (GER), Architect, Professor at Academie of Fine Arts Vienna

FREITAG / FRIDAY

22 JUN 2018

Wohnungsbau? Da entwickelt sich was / Shouldn't we all be Developers?

14:00–16:00

Der Bedarf nach neuem, attraktiven Wohnraum in Städten wächst. Und mit ihm die Kritik an großen Investoren, die Profit vor Qualität stellen und ihrer sozialen Verantwortung nicht immer gerecht werden. Mit seinem Buch „Shouldn't we all be Developers?“ hat der Britische Architekt und Vordenker Roger Zogolovitch eine Debatte über die Rolle kleiner, unabhängiger Entwickler*innen und alternative Wege des Wohnungsbaus entzündet. Es gibt sie: Die Gegenmodelle zum investitionsscheuen Banking.

With land at the mercy of relentless speculation, and growing criticism towards large investors who put profit before quality – to say nothing of corporate social responsibility – we celebrate the makeshift spirit of the, small-scale developer, and their surprising outcomes for realising urban projects. British architect and visionary Roger Zogolovitch has sparked a debate on the developer-as-artist, and alternative ways of financing residential developments. In this panel we will discuss current case studies, new financing models, and subsidies for civic projects – as counter-models to risk-averse banking and speculative investors.

Keynote:

Roger Zogolovitch (UK), Architect, Developer, Author

Mit/With:

Maarten Desmet (BE), Architect and founder of social enterprise For Good and NDVR / Cristina Gamboa (ESP/CAT), Architect, LaBorda / Stephen Hill (UK), CLT Networks trustee / Britta Jürgens (GER), Deadline Architects / Werner Landwehr (GER), Regional manager of GLS Bank Berlin / Olivia Reynolds (GER), Artist and developer of Atelierhaus Lobe Block / Raber Urnphenour (US), Midway Artist Collective Boston

Moderation:

Kristien Ring (GER), Architect and founder of AA Projects

Die Beteiligung an der Beteiligung / Partaking in Participation?

16:30–18:30

Die Einbindung der Bevölkerung in Bauvorhaben ist nicht neu. Schon seit Jahrzehnten gibt es dafür erfolgreiche und weniger erfolgreiche Beispiele. Berlin stellt aufgrund seiner politischen, sozialen und wirtschaftlichen Geschichte ein besonders spannendes Experimentierfeld dar. Damals wie heute ist Beteiligung umstritten: Wer erhebt den Anspruch, das „Gemeinwohl“ in Stadtprojekten zu vertreten? Wer verteilt den Raum, wenn eine Bürgerkoalition mitgewirkt hat? Und wer führt Regie im Beteiligungsprozess?

Involving citizens in construction and development projects is not a new concept. For decades there have been successful and less successful examples of participatory processes. Berlin's current coalition government wishes to anchor civic participation into its constitution. Yet participation is controversial: who makes the claim to represent the 'common good' on desirable urban projects? Who decides how urban space is allocated, once a civic coalition has acquired a say in development projects? And who shapes the participatory method?

Keynote:

Katrin Lompscher (GER), City Development and Housing Senator

Mit/With:

Anna Bernegg (GER), Urban Catalyst / Theresa Hyuna Hwang (US), Community Designer, Skid Row Housing Trust / Eva de Klerk (NL), NDSM (tbc) / Renée Tribble (GER), Freelance Planner, HCU Hamburg / Jessica Clemente (US), We Stay/Nos Quedamos

Moderation:

Gilly Karjevsky (GER), Independent Curator

SAMSTAG / SATURDAY

23 JUN 2018

Berliner Mischung neu aufgelegt / Reactivating the Berlin Mix

14:00–16:00

Die Bevölkerung wächst, mit dem zunehmenden Bedarf an Wohnungen explodieren die Miet- und Kaufpreise. Das verdrängt auch Kleingewerbe aus den zentralen Lagen. Die historisch gewachsene Berliner Mischung, das dichte Nebeneinander von Gewerbe, Produktion und Wohnen in den charakteristischen Hinterhöfen steht in Frage. Gleichzeitig entwickeln sich urbane Selbstversorgungsinitiativen, das Urban Manufacturing und dezentrale Formen digitaler Produktion. Welche Konzepte, Praktiken und Rahmenbedingungen kennzeichnen heute eine erfolgreiche Integration von „Machen“ und Leben in der Stadt?

Berlin is increasingly witnessing the displacement of established, small-scale businesses to the urban peripheries. The 'Berlin mix' (Berliner Mischung) – the dense juxtaposition of production, business, and housing in Berlin's characteristic backyards – is an endangered model. At the same time current trends – such as urban self-help and self-sufficiency initiatives, stakeholders in urban manufacturing, or the new, decentral forms of digital production – bear the promise of a renewed consolidation of housing and inner-city production at ground level. Which concepts, practices and policies can achieve a successful integration of 'making' and living in the city today?

Keynote:

Katharina Borsi (UK), Assistant Professor at the Department of Architecture and the Built Environment, University of Nottingham

Mit/With:

Arild Eriksen (NO), Architect, Founder of Fragments / Tom Hansing (GER), Project Advisor, Foundation Anstiftung / Friedrich Passler (AT), Architect AllesWird-Gut, Seestadt Aspern / Anna Popelka (AT), PPAG Architects / Annet van Otterloo (NL), Freehouse Foundation Afrikaanderwijk Coop

Moderation:

Ali Saad (GER), Bureau Ali Saad – Architecture Urbansim, TU Berlin

Unfertig ist das neue Fertig / Naked Infrastructures 16:30–19:00

Das Dom-Ino Haus war Le Corbusiers simple Antwort auf die Wohnungsnot nach dem ersten Weltkrieg: keine Wände, keine definierten Räume, nur ein Skelett, das nach Bedarf ausgebaut werden kann. Dieses Beispiel eines offenen Systems bestimmt auch aktuell die Diskussion um zeitgemäßen Wohnungsbau. Nach dem Motto „Customize your flat!“ werden künftige Bewohner*innen zunehmend selbst zu Planenden. DIY und Selbstausbau verändern die Rolle der Architekt*innen. Wie gelingen solche Gegenmodelle zum gängigen Bauen?

The Dom-Ino House was Le Corbusier's simple response to the housing shortage after WWI: no walls, no defined spaces, and a skeleton that could be expanded as needed. This first historical architectural example of the house as an open system has evolved since then, and is currently being discussed as a way to individualise living space. 'Customize your apartment!' – future residents are effectively co-designing residential buildings. The role of the architect is changing. Is such adaptive design a meaningful counter-model to contemporary housing construction? Which conflicts are to be expected?

Keynote:

Hubert Klumpner (CH), Professor ETH Zürich, Urban Think Tank

Mit/With:

Marc Frohn (GER), FAR frohn&rojas / Britta Jürgens (GER), Deadline Architects / Marc Koehler (NL), Marc Koehler Architects / Xander Vermeulen Windsant (NL), XVW Architecture

Moderation:

Friederike Meyer (GER), Chief Editor, BauNetz

23 JUN 2018
SAMSTAG / SATURDAY

make city, make berlin: impulse berlin

Plädoyer für eine Plattform der Stadt-Macher*innen / A Platform for Better Urban Development 13:00–16:30

Derzeit fehlt es an Instrumenten, um die städtische Akteur*innen zusammenzubringen. Das grenzt aus, hemmt Partizipation und schafft Spannungen. Die Frage ist: Wie können neuartige Innovations- und Kommunikationsmodelle den Austausch zwischen Öffentlichkeit, Forschenden, Privatwirtschaft und Verwaltung fördern und zu einer gerechteren Stadt beitragen? Kann ein Startup-Inkubator helfen? Eine Pitchsession nach dem Panel vermittelt Projekte und Praktiken.

At present, there is a lack of instruments and channels for cooperation among urban actors in Berlin. How might innovative communication models help create a more just city? In order to provide new impulses for planning Berlin's future, we need to establish new models in which the public, researchers, the private sector, and the municipality might join together to discuss and research potential urban projects and products. A panel discussion exploring the potential of an urban startup-incubator, followed by a pitch and matchmaking session, in which a selection of urban projects and practices will be presented.

Partner:

TSPA

27 JUN 2018
MITTWOCH / WEDNESDAY

Smart City Berlin – von der Strategie zur Umsetzung / Smart City Berlin – from Strategy to Implementation 17:00–19:00

Berlin hat sich vor einigen Jahren auf den Weg zur Smart City begeben. Wie definiert Berlin für sich Smart City? Wo steht Berlin heute? Wo liegen die Prioritäten? Welche Prozesse und Strukturen wurden bis dato in Gang gesetzt? Welche Rolle spielen technologische, ökonomische und soziale Innovationen in der Stadt? Treiber*innen aus dem Netzwerk Smart City Berlin berichten von ihren Erfahrungen und geben einen Überblick über die Smart-City-Entwicklung von und für Berlin.

Berlin graduated to Smart City status a few years ago. How does Berlin define Smart City? Where does Berlin stand today? What are the priorities? What processes and structures have been set in motion thus far? What role do technological, economic and social innovations play in the city? Those behind the Smart City Berlin Network report on their experiences and give an overview of Smart City development in and for Berlin.

Partner:

Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie GmbH

Kooperationspartner:

Senatskanzlei, Einstein Zentrum für Digitale Wirtschaft, Fraunhofer FOKUS

Stadt in Daten: eine Digitaldebatte / Google Urbanism: Inter-connected Urban Structures 10:30–13:00

Der Begriff „Smart Cities“ spukt mittlerweile durch alle Bereiche der Stadtplanung und Stadtverwaltung. Megaunternehmen wie IBM, Google und Microsoft experimentieren seit Jahren mit „smart neighbourhoods“. Sensoren und Kameras fassen die physische Welt in Daten. Verkehr, Klima und auch menschliches Verhalten sollen vorhersehbar werden. Die digitale Kontrolle der Stadträume heizt die Debatte auf. Das Recht auf Privatsphäre im öffentlichen Raum muss neu verhandelt werden. Wohin geht die digitale Reise?

The term 'smart cities' seems to haunt contemporary urban planning and city administrations. For years, mega-companies such as IBM, Google, and Microsoft have been experimenting with 'smart neighbourhoods', proclaiming this as the future of the city. Sensors and cameras read the physical world as data to be optimised – traffic, pollution, climate, and (of course) human behaviour, is becoming increasingly predictable and controllable. The digital control and 'optimisation' of urban spaces underlies the debate on increasing individual surveillance. The right to privacy in public space needs to be renegotiated. How should developers; planners; administrations navigate this territory?

Keynote:

Francesca Bria (ESP/CAT), Chief Technology and Digital Innovation Officer at the Barcelona City Council / Tomas Diez Ladera (ESP /CAT), Fab City Research Lab, IAAC

Mit/With:

Masha Galic (NL), Researcher, PhD Fellow Tillburg University / Laura Gelso (FR) Partner of Jean-Paul Viguier et Associés / Nicole Srock.Stanley (GER), Co-Founder of the dan pearlman Group / Jean-Paul Viguier (FR), Architect, Start-Up Ecosystem / Linda Vlassenrood (NL), Programme leader DATAstudio

Moderation:

Nicolay Boyadjev (RU), Strelka Institute for Media, Architecture and Design, Moscow

28 JUN 2018
DONNERSTAG / THURSDAY

DONNERSTAG / THURSDAY

28 JUN 2018

Ankommen, bauen, bleiben / From Arrival to Cooperative City

14:00–16:00

Die kriegs-, wirtschafts- und klimabedingten Migrationsbewegungen haben viele europäische Städte wie Berlin zu Arrival Cities gemacht. Damit Menschen ankommen und bleiben können, müssen Architektur und Stadtplanung reagieren. Dringend gebraucht werden (Wohn-)typologien, die Integration ermöglichen und Vielfalt zulassen. Einige europaweit umgesetzte Projekte zeigen Möglichkeiten und Grenzen dieser Herausforderung auf. Sie machen auch deutlich, dass Staat, Stadt, privater Sektor und Zivilbevölkerung zusammenarbeiten müssen.

Migration as a result of war, economic demise, and climate change have turned European cities into 'arrival cities' in the past years. It is now pivotal for cities to develop structural and social strategies for a dignified and socially sustainable integration – or co-existence – in the long term. Architects and urban planners must respond to these new conditions and develop (residential) typologies that allow for diversity and civic empowerment. A discussion on projects implemented and planned across Europe that have tested the potentials and limitations of this challenge, and on cooperations between municipal administrations, the private sector, and civil society.

Keynote:

Amelie Deufelhard (GER), Director Kampnagel Theater, Hamburg

Mit/With:

Pietje-Helene Gottwald (GR), City Plaza Refugee Accommodation and Solidarity Center in Athens / Cyrille Hanappe (FR), Shelter in displacement (Forced Migration) / Momoyo Kaijima (JP/CH), Architect, Atelier Bow-Wow / Dominique Peck (GER), researcher, HafenCity Universität Hamburg / Julia von Schick (GER), Refugio Sharehouse Berlin

Moderation:

Tia Korpe (FR/SE), Founder & Director of Future Female Sounds

Eigentum verpflichtet?

Does Ownership come with Responsibility?

16:30–18:30

Für den urbanen Wohnungsbau und die Entwicklung städtischer Infrastruktur hat die „Corporate Social Responsibility“, die unternehmerische Sozialverantwortung, in den vergangenen Jahren an Bedeutung gewonnen. Eigentum verpflichtet. Die Stadt Berlin belohnt die Bereitschaft zur sozialen Verantwortung über Instrumentarien wie das Konzeptverfahren bei der Vergabe von Grundstücken. Sind solche Korrekturwerkzeuge eine Ausnahmeerscheinung oder ein Zukunftsmodell? Welche Rolle spielt die Integration der zukünftigen Bewohner*innen in den Planungsprozess? Wir diskutieren ausgewählte genossenschaftliche Berliner Bauprojekte.

Article 14 of the German Constitution reads: "Property is a responsibility. Its use should serve the welfare of the public." Should corporate social responsibility underpin urban housing policies and infrastructure development? Berlin's government has provided incentives for social responsibility, by means of policy instruments such as the 'concept development procedure' (Konzeptverfahren) in real estate and property allocations. Are these correction tools anomalies – or do they represent a future model? Case studies from the realms of architecture, urban policy and new cooperative housing models expose this social imperative.

Keynote:

Daniel Dahm (GER), Scientist, Entrepreneur, Performer

Mit/With:

Verena von Beckerath (GER), Architect, Heide & von Beckerath Studio / Frauke Burgdorff (GER), Burgdorff City Agency for Cooperative Urban Development / Barbara König (GER), Chair of Genossenschaftsforum e.V / Manfred Kühne (GER), Senate Administration for Urban Development of Berlin / Stephan Reiß-Schmidt (GER) Former City Director and Head of Urban Development Planning, Munich

Moderation:

Olaf Grawert (GER), ARCH+ (tbc)

FREITAG / FRIDAY

29 JUN 2018

Warum Designentwürfe nicht heiße Luft bleiben müssen! / Why Design Drafts are more than just Hot Air!

10:30–12:30

Geht nicht, gibt's nicht! Wie wandlungsfähig muss die Gebäudeplanung sein und welches Mindset müssen zukünftige Architekt*innen und Fachplaner*innen mitbringen, um die Stadtplanung von morgen optimal anzugehen? Ein Machbarkeits-Panel mit Entscheidern*innen aus Architektur, Design und Brandschutz diskutiert wie im Zuge der Urbanisierung kreative und nachhaltige Designentwürfe entstehen können, die nicht in der Schublade verschwinden.

There's no such thing as impossible! But how adaptable can building planning really be? What mindset do future architects and urban planners need in order to tackle the tasks of tomorrow? A panel on making this feasible. Decision-makers from the fields of architecture, design and fire engineering discuss how creative and sustainable draft designs can stay alive and functioning, even in a context of rapid urbanisation.

Partner:

hhp

Partner:

BDLA

Mit/With:

Bart Brand (NL), Director/Founder karres&brands / Dieter Grau (DE), AKBW, BDLA, Landschaftsarchitekt / Constanze Petrow (GER), TU Darmstadt, Fachgebiet Entwerfen und Freiraumplanung / Till Rehwaldt (GER) Rehwaldt Landschaftsarchitekten

Moderation:

Almut Jirku (GER) Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen Abteilung Städtebau und Projekte

Die grünen und die grauen Felder / Green Infrastructure – Facets and Meanings

13:30–16:30

Grün ist Grundbedarf städtischen Lebens. In der Landschaftsarchitektur ist grüne Infrastruktur deshalb seit einigen Jahren ein viel diskutierter Begriff. Er macht deutlich, dass es Zeit wird, die Ebene der rein technischen Betrachtung von Stadtnatur (Was leistet das Grün gegen Feinstaub, Hitze, Starkregen?) zu verlassen und die Trennung zwischen Grau und Grün aufzuheben. Welche gesellschaftliche Bedeutung hat die Resilienz der Natur für Lebensqualität und gegen den Klimawandel? Eine Diskussion.

Green infrastructure has become a much-discussed topic in landscape architecture in recent years. But what exactly does this mean? What is new in this discussion? Green infrastructure includes many aspects that traditionally belong to the field of landscape architecture. What is unique is the emphasis on the resilience of green systems and the resulting need to adapt 'grey' infrastructure. We will discuss the importance of green spaces within the city as a fundamental necessity of urban life; green space as social space; and its role as a tool to mitigate climate change.

30 JUN Abschluss- symposium / Final Symposium

11:00–15:30

MakeCity richtet gemeinsam mit der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen und der Architektenkammer Berlin ein Abschluss-symposium aus. Im Rahmen eines Politfrühstücks und Keynotes von und mit Vertreter*innen aus der Berliner Senatsverwaltung und MakeCity Kuratoriumsmitgliedern werden die Festivalthemen resümiert. Der internationale Wissenstransfer während des Festivals soll als Grundlage für konstruktive Impulse und Zukunftsmodelle für Berlin weitergedacht werden.

Together with Berlin's Senate Department for Urban Development and Housing and the Berlin Chamber of Architects, MakeCity is organising a final symposium. In order to resume and reflect the festival themes, the symposium will be comprised of a political breakfast and keynote address by, and with representatives of, the Berlin Senate Administration and MakeCity curatorial board. The international knowledge and synergies brought together in the course of the festival functions, function as a basis for constructive impulses, and possibilities for future models of Berlin.

THE PAST
HAS A
FUTURE

A statement by Danijela Simonovska to respect the architectural heritage of the city of Skopje.

Contribution to the publication of the Macedonian pavilion at the 16th International Architecture Exhibition, Venice.

CO-JY3
www.so-use.net